



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

Las TIC

Recurso pedagógico para el aprendizaje colaborativo de la Historia de la Enfermería

TEJERO VIDAL, LORENA LOURDES

Universidad de Lleida. Facultad de Enfermería y Fisioterapia. Departamento de Enfermería.
Gestió de Serveis Sanitaris. Hospital Universitari de Santa María.
Carrer de Montserrat Roig, 2 (E25198) LLEIDA (España)
lorena.tejero@infermeria.udl.cat

TORRES PENELLA, CARMEN

Universidad de Lleida. Facultad de Enfermería y Fisioterapia. Departamento de Enfermería.
Carrer de Montserrat Roig, 2 (E25198) LLEIDA (España)
carme.torres@infermeria.udl.cat

MONDEJAR FONTANET, JUDIT

Universidad de Lleida. Facultad de Enfermería y Fisioterapia. Departamento de Enfermería.
Carrer de Montserrat Roig, 2 (E25198) LLEIDA (España)
Juditmon@hotmail.com

1. RESUMEN:

INTRODUCCIÓN: El uso de TIC conlleva la necesidad de una adaptación tanto por parte de los docentes como de los alumnos.

OBJETIVO: Demostrar que las TIC son una estrategia de enseñanza-aprendizaje grupal para la evolución histórica de la Enfermería.

METODOLOGÍA: Aprendizaje-Trabajo participativo-colaborativo del alumnado.

RESULTADOS: Materiales multimedia, narraciones audiovisuales o documentales.

CONCLUSIONES: Creación y gestión de conocimiento dirigiendo los resultados hacia el discente.

2. ABSTRACT:

INTRODUCTION: The use of TIC need and adaptation by both teachers and students.

OBJECTIVE: Show that TIC is a teaching-learning strategy group for the historical development of Nursing.

METHODOLOGY: Participatory-collaborative student-job training.

RESULTS: Multimedia materials, audiovisual narratives or documentaries.



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

CONCLUSIONS: Creating and managing knowledge management results towards the learner.

3. PALABRAS CLAVE: HISTORIA, ENFERMERÍA, TIC, CUIDADO

KEYWORDS: HISTORY, NURSING, TIC, CARE.

4. DESARROLLO:

INTRODUCCIÓN

El nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ha comportado un descenso del número de horas en las que se realiza docencia presencial en pro del trabajo autónomo del alumno fuera de las aulas. A ello se ha sumado que la sociedad actual está inmersa en un auge del mundo digital para lo que se precisa que los docentes estén preparados para este mundo de las nuevas tecnologías (1,2).

El uso de nuevas técnicas de información y comunicación (TIC) en la enseñanza universitaria conlleva la necesidad de una adaptación tanto por parte de los docentes como de los alumnos, teniendo en cuenta que las TIC suponen nuevos escenarios de aprendizaje, modificando el rol del profesor dejando de ser el “de depositario del saber, el de portador de la palabra y de la información”, y haciendo necesario una actualización permanente en su formación. Las TIC deben incorporarse a la educación superior haciendo necesario la aparición de nuevos entornos virtuales y nuevas alternativas metodológicas que dejen a tras la docencia tradicional y que hagan consciente al docente de la necesidad de sorprender, despertar el interés del discente e impactar en los métodos utilizados (1,3 -9).

Las TIC tienen ventajas como son la posibilidad de aportar gran cantidad de información en un breve espacio de tiempo y nos sirven para gestionar la información de manera más eficaz, eficiente y dinámica. Además suponen un espacio de innovación y de cambio metodológico además de un apoyo en el aprendizaje del alumno. A pesar de ello, se debe tener en cuenta que también presenta desventajas como son la posibilidad de que existan fallos en el sistema, una elevación en los costes de la docencia, la dificultad por no ser capaces de decantarnos por la más adecuada y resultan difíciles para el docente por no ser capaces de evaluar al discente de forma individual (1,2,5,10,11).

Para que se produzca un aprendizaje creativo y óptimo a través de las TIC debe ser necesario que los formadores promuevan una serie de aspectos, como son: la flexibilidad intelectual de los alumnos, la autoevaluación del alumno, la motivación al logro de metas o la comprensión de los objetivos marcados previamente (12).



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

El aprendizaje colaborativo se define como “el conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con tecnología así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo” (13,14).

La enseñanza y el estudio de la historia en general ha sido entendida durante un largo periodo como la capacidad por “retener y repetir información” dentro de un modelo en el que los estudiantes se dedicaban únicamente a memorizar sin reconocerlos como capaces por aportar nuevo conocimiento histórico, y con una dificultad añadida, que es la de una dualidad entre cómo se ha realizado el estudio del pasado y cuál es la importancia que se le ha dado a su estudio (15,16).

La Historia de la Enfermería se cursa en el contexto de la asignatura del primer cuatrimestre “Fonaments Teòrics dels Cuidatges en Infermeria” durante el curso académico 2015-2016, intentando responder a la pregunta de por qué la enfermería es cómo es?, analizando los elementos contextuales siguientes: la concepción de la salud y la enfermedad dentro de las diferentes formaciones sociales que han existido a lo largo de la historia de la humanidad, el desarrollo de sus conocimientos sanitarios, el origen de la enfermería como función propia así como las instituciones, movimientos o personalidades que han contribuido en la enfermería como una profesión y disciplina. Se trata de un apartado de la asignatura que ha perdido carga de créditos con los nuevos planes educativos, y por tanto de horas lectivas, lo que hace necesario una innovación en la metodología docente (17).

Es por ello, que en nuestro caso, el uso de las TIC tiene una función claramente de innovación docente en un intento por generar y transferir competencias en historia de Enfermería al alumnado (1,7).

OBJETIVO

Demostrar que las TIC son una estrategia más de enseñanza-aprendizaje grupal en el aprendizaje de la evolución histórica de los cuidados de Enfermería.

METODOLOGÍA

El trabajo se enmarca en una metodología docente basada en el aprendizaje-trabajo participativo-colaborativo del alumnado en pro de la adquisición de conocimiento y centrado en intentar buscar los mejores resultados con la participación de los discentes. Se busca por parte del docente desarrollar un plan estratégico de innovación tanto para la creación de



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

nuevos materiales docentes para el estudio de la Historia de la Enfermería, como un apoyo en las acciones formativas dirigidas a los estudiantes (2,8,9).

La técnica para ello ha sido la de la realización de un trabajo grupal escrito y la exposición oral del mismo a la totalidad de la clase, correspondiente a una determinada época histórica, institución o personaje relevante de la historia de la enfermería; trabajando así competencias transversales como eran las del aprendizaje por descubrimiento, el trabajo en equipo, la búsqueda y gestión de la información, o la exposición a hablar en público. Para la búsqueda de información han utilizado herramientas TIC de apoyo como eran: Dialnet, Index de Enfermería, plataformas para la digitalización de imágenes, gestores de presentaciones digitales; además de bibliografía de referencia (18).

En cada una de las temáticas debían quedar identificados los elementos contextuales, destacando las personas encargadas de los cuidados, sus valores, actitudes y ámbitos de intervención desde la prehistoria hasta la actualidad. Todo ello por la creencia de que el conocer los hechos históricos y los elementos implicados nos permiten ayudar a definir el rol de la enfermería. Se trata que el alumno aprenda descubriendo e innovando la Historia de la Enfermería (17,19).

El trabajo grupal estaba asistido por diversas tutorías a partir de las cuales, el profesor orientaba sobre la estructura del trabajo, las fuentes de consulta, el contenido, resolvía dudas, e indicaba otros pasos a seguir (19).

La metodología utilizada para la exposición oral de las temáticas históricas contaban únicamente con dos limitaciones: el tiempo marcado para la exposición (de ocho minutos) y que no se tratara de una simple lectura del contenido de las diapositivas.

La evaluación de los trabajos seguía dos líneas: la parte del trabajo escrito que correspondía a un 60 % de la nota era evaluada por el profesor; mientras que la parte de exposición oral con un 40 % del valor de la nota, se realizaba a partes iguales entre el alumnado y profesorado.

RESULTADOS

Los resultados han sido altamente positivos, ya que el alumnado no sólo ha trabajado y aprendido las competencias específicas referentes a la historia enfermera, sino que además se ha generado nuevos materiales multimedia, narraciones audiovisuales o documentales relativos a temáticas históricas de la enfermería, con un contenido que el alumno ha relacionado en función de cada uno de los objetivos planteados para cada temas, intentando destacar los elementos más influyentes de la evolución histórica de los cuidados de enfermería (20). En cuanto a las competencias transversales, como la búsqueda y gestión de la



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

información, el trabajo colaborativo que facilita la comunicación, y el exponer en público su trabajo, estas competencias se han visto reforzadas (20).

Se han recopilado las aportaciones de la evolución histórica de los cuidados en soportes multimedia para su uso en la enseñanza-aprendizaje del profesorado y futuro alumnado y el profesorado.

Del total de veinte presentaciones elaboradas por los alumnos, la gran mayoría han sido construidas a partir de grabaciones propias, fotos, documentos, películas, literatura de divulgación o incluso juguetes. De ellos cabe destacar que las imágenes tenían concordancia con la temática a tratar y seguían una metodología correspondiente a los objetivos marcados. Las figuras anexas permiten vislumbrar algunas de las exposiciones realizadas por los alumnos.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.-

Las TIC permiten un aprendizaje más rápido y más dinámico, pero hacen que el docente se vea abocado a una formación continua y actualizada. Son un instrumento cognitivo, de aprendizaje y de innovación que debe entenderse desde un aprendizaje distribuido, es decir, de utilización de las TIC como complemento de las clases presenciales (2,3,15).

Uno de los factores que favorecen el uso de las TIC como mecanismo de innovación docente es la propia motivación de las personas que están involucradas en el propio proceso de aprendizaje. El docente debe estar abierto y receptivo a cualquier posibilidad de cambios en las metodologías docentes y preparado para la aplicación de estas nuevas tecnologías que están entrando con fuerza en la Enseñanza Superior, y que hacen que sean necesarias unas competencias de acuerdo a las necesidades de la práctica docente. Además, debe ejercer de figura que acompaña de forma más personalizada a los alumnos, motivando e inspirando al alumnado a la consecución de un trabajo significativo a partir del cual el estudiante genera un compromiso real por la realización de una labor concreta (2,8,12).

El profesor universitario no puede quedarse estático ante los nuevos recursos tecnológicos que existen y que posibilitan una enseñanza mucho más personalizada y basada en el constructivismo pedagógico. Por ello, se debe ser consciente que el mecanismo de evaluación de la adquisición de conocimiento por parte del alumnado debe permitir mecanismos de feedback entre el docente y el discente (3).

Además, el trabajo colaborativo permite desarrollar una interdependencia que resulta positiva por el hecho de trabajar en grupo, en el cual todos los componentes del mismo deben trabajar cooperativamente para lograr un éxito total y no individual. Son ellos mismos los que deben organizarse, promover la tolerancia, repartirse las tareas a realizar y desarrollar habilidades interpersonales, que resultan transversales para cualquier ámbito profesional (19).



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

CONCLUSIONES

Las TIC permiten crear y gestionar nuevo conocimiento, ayudando al profesorado a promover el trabajo en equipo y a dirigir los resultados hacia una mejora en la enseñanza y el aprendizaje del discente (7).

El rol del docente pues debe cambiar en el marco de estas nuevas tecnologías siendo más activo y con una actitud totalmente abierta que permita una mejora en la docencia; pero para el alumno también es altamente motivadora, ya que pasa a ser un agente activo en dicho proceso de aprendizaje proporcionándole una experiencia que le demanda un esfuerzo considerable (7 -9).

El docente debe tener claro que “sólo puede despertarse la pasión cuando se vive algo apasionadamente” y cuando se tiene claro que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un acto comunicativo en el que participan diferentes procesos cognitivos y que permiten una adquisición de conocimiento eficiente (8,21).

Al uso de TIC como instrumento de creación de conocimiento, se añade que las técnicas de aprendizaje colaborativo constituyen una metodología activa de aprendizaje a partir de las cuales el alumno se ve implicado en su propio proceso de aprendizaje, acercándose cada vez más a lo que será su futuro como nuevos profesionales de la enfermería (14).

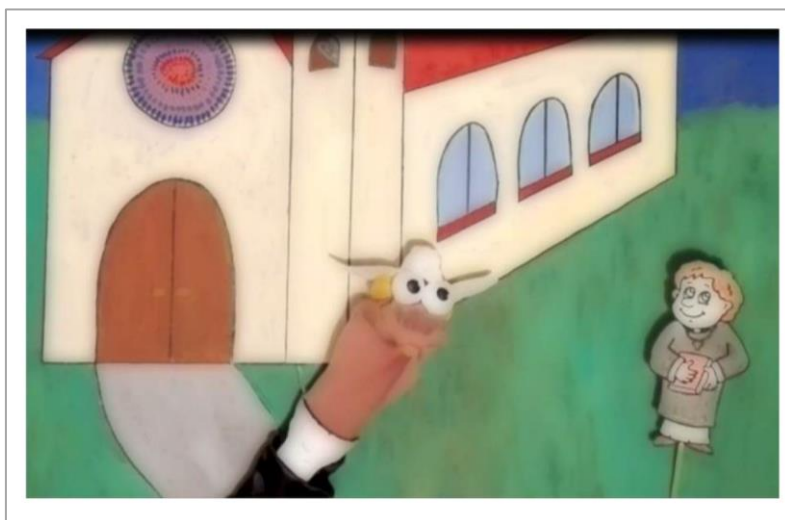
4.1. FIGURA O IMAGEN 1





IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

4.2. FIGURA O IMAGEN 2



4.3. FIGURA O IMAGEN 3





IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

4.4. FIGURA O IMAGEN 4



4.5. FIGURA O IMAGEN 5





IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

4.6. FIGURA O IMAGEN 6



5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Molina Ramírez ÁM. Las TIC en la Educación Superior como vía de formación y desarrollo competencial en la sociedad del conocimiento. *ReiDoCrea Rev electrónica Investig Docencia Creat.* 2012;1:106 -14.

Cebrián de la Serna M. Los procesos de innovación didáctica en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. In: Universidad Europea Miguel de Cervantes, editor. *El nuevo perfil del profesor universitario en el EEES: claves para la renovación metodológica.* Valladolid; p. 19 -35.

Marqués Graells P. *Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones.* Barcelona; 2012.

Gabelas Barroso JA. Las TIC en la educación. Una perspectiva desmitificadora y práctica sobre los entornos de aprendizaje generados por las nuevas tecnologías. UOC [Internet]. Barcelona; 2016; Available from: http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/gabelas0102/gabelas0102_imp.html

Ferrés J. La metáfora del navegante. La sociedad del espectáculo como encrucijada cultural. La potenciación de lo dinámico. In: Editorial Paidós, editor. *Educación en una cultura del espectáculo.* Barcelona; 2000. p. 19 -42.

Ferrés J. La metáfora de la sintonía. Modificaciones en la frecuencia de onda de las nuevas generaciones. In: Editorial Paidós, editor. *Educación en una cultura del espectáculo.* Barcelona; 2000. p. 43 -66.

Peirats Chacón J, Muñoz Moreno JL, Martín Alonso Á. Los imponderables de la Tecnología Educativa en la formación del profesorado. *Rev Latinoam Tecnol Educ.* 2015;14(3):11 -22.



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

Antón Ares P. Motivación del profesorado universitario para la aplicación de las propuestas metodológicas derivadas. *Rev Latinoam Tecnol Educ.* 2004;4(1):101 -10.

Marquès Graells P. Impacto de las TIC en la Enseñanza Universitaria. *Didáctica, innovación y Multimed.* 2008;11.

Herrera Jiménez AM. Una mirada reflexiva sobre las TIC en la Educación Superior. *Rev Electrónica Investig Educ.* 2015;17(1).

Ferrés J. La metáfora del alquimista. Transformar la metodología. In: Editorial Pairós, editor. *Educación en una cultura del espectáculo.* Barcelona; 2000. p. 217 -42.

Martín Mariscal A, Valderrama Aparicio LF. Creatividad como competencia transversal de aprendizaje en estudios superiores. In: Universidad Europea Miguel de Cervantes, editor. *El nuevo perfil del profesor universitario en el EEES: claves para la renovación metodológica.* Valladolid; p. 157 -68.

Lucero M, Chiarani M, et al. Modelo de Aprendizaje Colaborativo en el ambiente ACI. Universidad Nacional de San Luis, editor. Argentina; 2003.

Santos FJ, San Juan M, López R, Sánchez A. Diseño y aplicación de una técnica de aprendizaje colaborativo en una asignatura de tecnología de fabricación en la E.T.S. de ingenieros industriales. In: Universidad de Valladolid, editor. *Innovación docente: Docencia y TICS.* Valladolid; 2008. p. 163 -72.

Herrera Jacobs Z, Gil del Pino M del C. Literatura, tecnologías de información y comunicación en clases de historia. *Rev Ciencias Soc.* 2015;XXI(2):327 -36.

Arancibia Herrera MM, Badia Garganté A. Concepciones de profesores de secundaria sobre enseñar y aprender Historia con TIC. *Rev Electrónica Investig Educ.* 2015;17(2).

Arratia FA. Investigación y documentación histórica en enfermería. *Enferm, Florianóp.* 2005;14(4):567 -74.

Ferruz Agudo L, López Arceiz FJ, Segura Querol S. Propuesta para el uso de las TIC en el trabajo fin de grado. Una experiencia previa. In: Universidad de Zaragoza, editor. *Buenas prácticas en la docencia universitaria con el apoyo de TIC Experiencias en 2013.* Zaragoza; 2014. p. 307 -17.

Campos Pineda A, Pineda Claveguera C. Aprendizaje colaborativo y autónomo a través de las TICS: Una experiencia en el marco de la convergencia europea. In: Universidad de Valladolid, editor. *Innovación docente: Docencia y TICS.* Valladolid; 2008. p. 15 -27.

López García T. La representación de la historia a través del documental: el caso de El Efecto Nostradamus. *Hist y Comun Soc.* 2014;19 (marzo):491 -8.



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

Ferrés J. La metáfora del puente. Metodología conciliadora. In: Editorial Paidós, editor. Educar en una cultura del espectáculo. Barcelona; 2000. p. 151 -74.